|  |  |
| --- | --- |
| I.I.S. GUARASCI - CALABRETTA Via C. Amirante, Soverato (CZ)TEL. 0967-21058¸https://www.guarascicalabretta.edu.it;[czis01800b@istruzione.it](mailto:czis01800b@istruzione.it) | ANNO SCOLASTICO  2020/ 2021 |

|  |  |
| --- | --- |
| PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI Lettere | SECONDO  BIENNIO |
| MATERIA: Latino (Liceo Scientifico) |

|  |
| --- |
| 1. **OBIETTIVI EDUCATIVO - DIDATTICI TRASVERSALI (integrati nel curricolo di Educazione civica)** |
| *Stabilita l’acquisizione delle competenze di cittadinanza al termine del biennio dell’obbligo, sono individuati i seguenti obiettivi comuni che l’alunno deve consolidare nel corso del secondo biennio.* |
| **Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale**   1. Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell’Istituto. 2. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche. 3. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all’esterno della scuola. 4. Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa. 5. Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.   **Costruzione del sé**   1. Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro. 2. Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza. 3. Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future. 4. Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari. 5. Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l’uso dei linguaggi specifici. 6. Operare autonomamente nell’applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi. 7. Acquisire capacità ed autonomia d’analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale. 8. Sviluppare e potenziare il proprio senso critico. |

|  |
| --- |
| **2)** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **CLASSE TERZA** | |
| **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | |
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| * Individuare i collegamenti organici tra letteratura, società e storia. * Cogliere il rapporto esistente tra il singolo testo e lo statuto del genere letterario a cui appartiene. * Comprendere i meccanismi di relazione tra intellettuali e società, autori e lettori. * Riconoscere differenze e analogie tra poetiche, autori e opere. * Considerare l’aspetto diacronico della letteratura e dei fenomeni linguistici. * Sapersi orientare nelle strutture fondamentali della lingua latina. | * Inquadrare autori e testi nella rispettiva cornice storica e culturale. * Riconoscere i canoni fondamentali dei principali generi letterari. * Individuare in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) le funzioni della lingua, le figure retoriche e le principali strutture metriche. * Cogliere in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) le relazioni tra elementi formali, espressivi e contenutistici utilizzati dall’autore. * Riconoscere i collegamenti sistematici tra latino ed italiano in ordine ai fenomeni fonetici, sintattici e semantici. * Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in modo coerente ed utilizzando un lessico adeguato. | * Storia della letteratura latina dalle origini all’età di Cesare * Analisi, commento e interpretazione dei testi (tradotti o con traduzione a fronte). * Elementi essenziali di sintassi dei casi:   Nominativo; Accusativo;  Dativo; Genitivo;  Ablativo. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **CLASSE QUARTA** | |
| **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | |
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| * Individuare i nessi causali tra quadro socio-politico e orientamenti della cultura. * Saper leggere, analizzare e comprendere testi letterari nella specificità dei diversi generi e del particolare contesto storico. * Comprendere nei fenomeni letterari il collegamento tra passato e presente, mediante l’articolazione sempre attiva tra tradizione ed innovazione. * Acquisire senso storico nella conoscenza del rapporto di continuità ed alterità col passato. * Sapersi orientare in modo analitico nelle strutture fondamentali della lingua latina. * Saper formulare ipotesi di trasferimento tra codici diversi. | * Individuare le connessioni causali dei principi di poetica e delle opere letterarie dei singoli autori con la cornice storica e culturale in cui sono inseriti. * Evidenziare il rapporto che lega letteratura e potere. * Individuare elementi di rottura e di continuità nell’evoluzione diacronica dei generi letterari. * Individuare in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) i nodi concettuali portanti e le differenze linguistiche tra i diversi tipi di genere e di registro stilistico. * Riconoscere lo sviluppo diacronico dei fenomeni linguistici dal latino arcaico alle moderne lingue neolatine. * Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in modo coerente ed utilizzando il linguaggio specifico della materia. * Consolidare e sviluppare le competenze linguistiche a livello di comprensione e produzione. | * + - Storia della Letteratura Latina dall’età di Cesare all’età di Augusto ( * Analisi, commento e interpretazione dei testi (tradotti o con traduzione a fronte). * Approfondimento della Sintassi |

|  |
| --- |
| **3) CONTENUTI** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Terzo anno** | **Letteratura**:   * L’età delle origini: alle origini della cultura latina; la fase pre-letteraria * L’età arcaica: Livio Andronico; Nevio; Ennio * Il teatro: Plauto; Terenzio * La Storiografia: Catone * L’età di Cesare: Catullo; Lucrezio; Cicerone; Cesare; Sallustio   Lettura e commento di brani antologici trattati in contemporanea allo svolgimento degli autori.  Elementi essenziali di sintassi dei casi: Nominativo; Accusativo; Dativo; Genitivo; Ablativo. |
| **Quarto anno** | **Letteratura**   * L’età di Augusto * Virgilio * Orazio * l’elegia: Tibullo – Properzio * Ovidio * La storiografia: Tito Livio   Lettura e commento di brani antologici trattati in contemporanea allo svolgimento degli autori.  Approfondimento della Sintassi |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **CONTENUTI DISCIPLINARI INTERCLASSE** | |
| *Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo:* | |
| Classi Terze | Traduzione dal latino – Trattazione sintetica/Quesiti a risposta singola o multipla di argomenti di letteratura latina. |
| Classi Quarte | Traduzione dal latino – Trattazione sintetica/Quesiti a risposta singola o multipla di argomenti di letteratura latina. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **CONTENUTI RELATIVI A MODULI INTERDISCIPLINARI DI CLASSE** | |
| *Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire in moduli interdisciplinari di classe:* | |
| Classi Terze |  |
| Classi Quarte |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **METODOLOGIE** | | | |
| X | Lezione frontale  *(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)* | X | Cooperative learning  *(lavoro collettivo guidato o autonomo)* |
| X | Lezione interattiva  *(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)* | X | Problemsolving  *(definizionecollettiva)* |
| X | Lezione multimediale  *(utilizzodella LIM, di PPT, di audio video)* | X | Attività di laboratorio  *(esperienza individuale o di gruppo)* |
| X | Lezione / applicazione |  | Esercitazioni pratiche |
| X | Lettura e analisi diretta dei testi |  | Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **PROPOSTA PER ATTIVITA’ E CONTENUTI DISCIPLINARI E TRASVERSALI RELATIVI ALL’EDUCAZIONE CIVICA (MODULI DISCIPLINARI E TRASVERSALI)** | | | |
| **(Individuare i contenuti riferiti ai tre ambiti (costituzione e trattati, educazione ambientale e sostenibilità; educazione digitale) per ciascuna annualità** | | | |
| Classi Terze | TEMATICA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
| COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ | La Costituzione:  - principi fondamentali;  - diritti e doveri.  La legalità e il contrasto alle mafie | -Adempiere ai propri doveri di cittadino ed esercitare i propri diritti  -Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica -Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza  -Partecipare al dibattito culturale -Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate  -Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione  individuale e sociale |
| AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE | Sviluppo sostenibile; conoscenza degli obiettivi dell’Agenda 2030 ONU:  - parità di genere;  - acqua pulita e servizi igienico-sanitari;  - energia pulita e accessibile;  - città e comunità sostenibili. - Il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni | Rispettare l’ ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità  Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile  Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile  Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese  Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni |
| CITTADINANZA DIGITALE | Le fonti di dati, contenuti e informazioni digitali;  - l’utilizzazione dei servizi digitali pubblici e privati;  - le strategie di comunicazione negli ambienti digitali | Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. In particolare, saper: a)analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali; b)interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto; c)informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzazione di servizi digitali pubblici e privati; d)osservare le norme comportamentali nell’ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell’interazione in ambienti digitali; e)creare e gestire l'identità digitale; f)individuare le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali; g)evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; comprendere come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull’inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo |
| Classi Quarte | TEMATICA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
| COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ | La Costituzione: ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali | -Adempiere ai propri doveri di cittadino ed esercitare i propri diritti  -Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica -Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza  -Partecipare al dibattito culturale -Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate  -Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione  individuale e sociale |
| AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE | Sviluppo sostenibile; conoscenza degli obiettivi dell’Agenda 2030 ONU:  - imprese, innovazione e infrastrutture;  - consumo e produzione responsabili;  - sconfiggere la fame e la povertà;  - lotta contro il cambiamento climatico;  - istruzione di qualità.  Il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni. Identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari | Rispettare l’ ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità  Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile  Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile  Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese  Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni |
| CITTADINANZA DIGITALE | Cittadinanza digitale:  - l’identità digitale;  - il rispetto dei dati e delle identità altrui;  - la condivisione e la protezione delle informazioni personali;  - la diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali | Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. In particolare, saper: a)analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali; b)interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto; c)informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzazione di servizi digitali pubblici e privati; d)osservare le norme comportamentali nell’ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell’interazione in ambienti digitali; e)creare e gestire l'identità digitale; f)individuare le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali; g)evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; comprendere come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull’inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **CRITERI DI VALUTAZIONE** | | | |
| *Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d’Istituto,le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione.La valutazione terrà conto di:* | | | |
| x | Livello individuale di acquisizione di conoscenze | X | Impegno |
| X | Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze | X | Partecipazione |
| X | Progressi compiuti rispetto al livello di partenza | X | Frequenza |
| X | Interesse | X | Comportamento |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **MEZZI, STRUMENTI** | | | | | |
| X | Libri di testo |  | Registratore |  | Altro |
| X | Altri libri |  | Lettore DVD |  |  |
| X | Dispense, schemi | X | Computer |  |  |
|  | Dettatura di appunti |  | Laboratorio di\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| x | Videoproiettore/LIM |  | Biblioteca |  | Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **TIPOLOGIA DI VERIFICHE** | | | | | | |
| TIPOLOGIA | | | | 1°periodo | 2°periodo | NUMERO |
| X | Analisi del testo | X | Test strutturato | 2 | 2 | Interrogazioni |
|  | Saggio breve |  | Risoluzione di problemi |  |  | Simulazioni colloqui |
| X | Articolo di giornale |  | Prova grafica / pratica | 2 | 2 | Prove scritte |
| X | Tema - relazione | X | Interrogazione | A discrezione del docente | | Test (di varia tipologia) |
| X | Test a riposta aperta |  | Simulazione colloquio |  |  | Prove di laboratorio |
| x | Test semistrutturato |  | Altro\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  | Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| 1. **GRIGLIE DI VALUTAZIONE** |
| Per le griglie di valutazione vedere allegato  Le griglie in allegato sono adottate dal Dipartimento mantenendo ferma, comunque, la libertà del singolo docente di utilizzarne altre, in base alle esigenze didattiche della classe e/o alla tipologia di verifica effettuata. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA** | |
| **(Individuare i nuclei essenziali della disciplina che possono essere realizzate attraverso la DDI)** | |
| **DISCIPLINA Latino** | **Nuclei di contenuto essenziali che possono essere fruiti in DDI** |
| Classi Terze | **Letteratura**   * L’età delle origini: alle origini della cultura latina; la fase pre-letteraria * L’età arcaica: Livio Andronico; Nevio; Ennio * Il teatro: Plauto; Terenzio * La Storiografia: Catone * L’età di Cesare: Catullo; Lucrezio; Cicerone; Cesare; Sallustio   Lettura e commento di brani antologici trattati in contemporanea allo svolgimento degli autori.  Elementi essenziali di sintassi dei casi. |
| Classi Quarte | **Letteratura**   * L’età di Augusto: * Virgilio * Orazio * l’elegia : Tibullo – Properzio * Ovidio * La storiografia: Tito Livio   Lettura e commento di brani antologici trattati in contemporanea allo svolgimento degli autori |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA Metodologie didattiche previste** | | | |
| X | Flippedclass | X | Cooperative learning  *(lavoro collettivo guidato o autonomo)* |
| X | Lezione interattiva  *(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)* | X | Problemsolving  *(definizionecollettiva)* |
| X | Lezione multimediale  *(utilizzodi audio video)* |  | Didattica breve |
| X | Debate |  | Compito di realtà |
| X | Lettura e analisi diretta dei testi |  | Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA Attività didattiche in modalità a distanza** | | | |
| X | Videolezione svolta in modalità sincrona | X | Condivisione di risorse di diverso tipo: schemi, mappe, testi |
|  | Audiolezione svolta in modalità sincrona | X | Condivisione di file attraverso cartelle condivise (Google Drive, Dropbox, OneDrive, ecc.) |
|  | Videolezioni e Audiolezioni registrate | x | Svolgimento di esercitazioni attraverso piattaforme (Google moduli,Kahoot, ecc.) |
| X | Dialogo attraverso sistemi di comunicazione scritta a risposta diretta (chat) |  | Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA Materiali didattici proposti** | | | |
| X | Libro di testo | X | Video tramite piattaforme (RaiPlay, RaiStoria, Youtube, ecc.) |
| X | Libro di testo in versione digitale |  | Videolezioni e Audiolezioni registrate |
| x | Schede, articoli e materiali forniti dal docente tramite Registro elettronico o piattaforma G suite |  | Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA Modalità di gestione della relazione con gli studenti** | | | |
| X | Videolezione in sincrono con cadenza specificata sul Registro elettronico | X | Indicazioni di lavoro tramite Registro elettronico e/ Piattaforma Gsuite |
| X | Chat di gruppo gestita dal docente | X | Risposta ai messaggi su Piattaforma GSUITE |
| X | Indicazioni di chiarimento e restituzione |  | Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| ***I docenti del Dipartimento*** | |
| Cognome e nome | Firma |
| Emilia Gualtieri | Emilia Gualtieri |
| Angela Bianca | Angela Bianca |
| Emanuela Pennacchi | Emanuela Pennacchi |
| Maria Orlando | Maria Orlando |
| Giuseppina Pacetta | Giuseppina Pacetta |
| Ornella Ieropoli | Ornella Ieropoli |
| Paola Zengaro | Paola Zengaro |
| Antonina Tucci | Antonina Tucci |
| Stella Gallello | Stella Gallello |

(*\* Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art.3 comma 2 del D. Lgs. n. 39/93)*

|  |  |
| --- | --- |
| COORDINATORE | Prof.ssa Emilia Gualtieri |